



একষষ্ঠিতম খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

খৰলিপিকার
শ্রীশৈলজারজন মজুমদার

প্রকাশ অগ্রহায়ণ ১৩৮২
পুনঃমুদ্রণ আষাঢ় ১৩৮৮
বৈষ্ঠ ১৩৯২ : ১৯০৭ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদ্বিন্দু ভৌমিক
বিশ্বভারতী। ৬ আচার্য জগদীশ বহু রোড। কলিকাতা ১৭
মুদ্রক শ্রীবীরেন্দ্রনাথ পাল
ভিক্টোরিয়া প্রিন্টিং ওয়ার্কস। ২৪ বিবেকানন্দ রোড। কলিকাতা ৬

আমার নিখিল ভুবন হারালেম	৭
আর নহে, আর নহে	২৮
কোন্ সে বড়ের ভুল	২১
ছি ছি, মরি লাজে	২৩
ছিন্ন শিকল পাশে নিয়ে	৩১
ডেকো না আমারে, ডেকো না	১২
দুঃখের যজ্ঞ-অনল-অলনে	৩৬
ভুল কোরো না গো, ভুল কোরো না	১০
যাক্ ছিঁড়ে, যাক্ ছিঁড়ে, যাক্	৩৪
যে ছিল আমার স্বপনচারিণী	১৫
যেযো না, যেযো না, যেযো না ফিরে	৫
ওভমিলনলগনে বাজুক বাঁশি	২৫
হায় হতভাগিনী	১৮
পরিণিষ্ট	
কাছে ছিলে দূরে গেলে	৩২

যেয়ো না, যেয়ো না, যেয়ো না ফিরে ।
 দাঁড়াও, চরণদ্বিটি বাড়াও হৃদয়-আসনে ।
 তুমি রঙিন মেঘমালা যেন ফাগুনসমীরে ॥
 তোমায় ধরিতে চাহি, ধরিতে পারি নে—
 তুমি গঠিত স্বপনে ।
 মোরে রেখো না, রেখো না
 তব চঞ্চল লীলা হতে রেখো না বাহিরে ॥

I ধা ধা ধা । ধা -ণা ধা I পা -া -া । -া -া -রা I রা -া গা । রগা -মপা মগা I
 যে যো না যে • যো না • • • • • যে • যো না • • • কি •

I রা -া -া । -া -া -া I রা -া -গা । গা -মাঃ -গঃ I রা গা রা । সা -া সা I
 রে • • • • • দা • • ডা • ও চ র ণ ছ • টি

I রা -া -গা । গা -মাঃ -গঃ I রা গা রা । রা -পা ক্ষা I পা -া -া । -া সা সা I
 বা • • ডা • ও হৃ দ য় আ • স নে • • • তু মি

I সা মা মা । মগা গপা পক্ষা I পা -া -া । -া ধা না I সা সর্গা সর্গা । ধা -ণা ধা I
 র ঙ্গী ন মে • ঘ • মা • লা • • • • • যেন ফাগু • ন • স • মী

I পা -া -া । -া -া -রা II
 রে • • • • •

পা পা II { পা পা পা । ধা -নধা না I সা র্গা র্গর্গা । সর্গা -না না I
 তো মায়্ ধ রি তে চা • • হি ধ রি তে • • পা • • রি

I সা -া -া । -া (না নধা) } I সা সর্গা I সা র্গা র্গা । র্গা -া র্গমা I
 নে • • • • • তো মায়্ তু মি • গ ঠি ত স্ব • প •

I গী -১ -১ । -রঙ্গী নধা না I সী গী গী । রী -১ সনা I গী -১ -নগী । -১ ধা পা I
নে মো. রে রে খো না রে না ত ব

I ধা -১ ধগা । ধা পা -১ I পা -ধধা পা । পা -১ -মা I মা মা মা । মা -গপা পধা I
চ ন চ ল লী লা হ তে রে খো না বা হি .

I পা -১ -১ । -১ -১ -১ II II
রে

আমার নিখিল ভুবন হারালেম আমি যে ।
 বিশ্ববীণায় রাগিণী যায় থামি যে ॥
 গৃহহারা হৃদয় হায় আলোহারা পথে ধায়—
 গহন তিমিরগুহাতলে যাই নামি যে ॥
 তোমারই নয়নে সন্ধ্যাতারার আলো,
 আমার পথের অন্ধকারে আলো আলো ।
 মরীচিকার পিছে পিছে তৃষ্ণাতৃপ্ত প্রহর কেটেছে মিছে ।
 দিন-অবসানে তোমারই হৃদয়ে
 শ্রান্ত পাঙ্খ অমৃততীর্থগামী যে ॥

সা সা -না II সা সপা পমা । পমা পমগা গা I গা গা -না । গা -মা -রা I
 আ মা ব নি খি. ল. ভু. ব. ন হা রা . লে . ম্

I গা -না -মা । মধপা -ক্ষপা -মা I গা -না -মগা । -রসা -না -স। I
 আ . . মি. যে

I সা -না সা । গা গা -মা I পা -না -না । না না -স। I
 বি শ্ শ বী গা য্ রা . . গি গী .

I ধনা -না -না । -ধপা -ক্ষা -পা I না -না: -স: । সর্গরা -সর্গা -স। I
 যা. য্ থা মি.

I না -না -ধা । পা মগা -রসা II
 যে “আ মা ব্”

II { পা পা পা । না -না -না I পা পা পা । না -না -না I
 গৃ হ হা রা হ হ য হা

I সী -৭ -নসর্গসী । না -৭ -৭ } I সপা পা পা । পা পা -আ I
মি ছে দি. ন অ ব সা .

I পা -৭ -৭ । -৭ -৭ -মা I সমা মা মা । মা মা মা I
নে তো. মা বি হ দ বে

I গমা -৭ মা । মা -৭ -গা I গা -পা -৭ । -৭ -৭ -৭ I
আ. ন ত পা থ

I সী সর্গী গর্গী । রা: -স: না I না -৭: -স: । সর্গরা -সর্গী -সী I
অ ব. ত. গা মী.. ..

I না -৭ -মা । পা মগা -রসা II II
বে "আ মা.

না না,) ভুল কোরো না গো, ভুল কোরো না,
ভুল কোরো না ভালোবাসায় ।
ভুলায়ো না, ভুলায়ো না, ভুলায়ো না নিফল আশায় ॥
বিচ্ছেদহঃখ নিয়ে আমি থাকি, দেয় না সে কঁাকি,
পরিচিত আমি তারি ভাষায় ॥
দয়ার ছলে তুমি হোয়ো না নিদয় ।
হৃদয় দিতে চেয়ে ভেঙো না হৃদয় ।
রেখো না লুক করে, মরণের বাঁশিতে মুক্ত করে
টেনে নিয়ে যেয়ো না সর্বনাশায় ॥

II পা -সাঁ সঁপা সঁপা । সঁপা: -ধঃ ধা -১ I ধা -পা পা পা । মা -১ -১ -১ I
ভূ ল কো. যো. না . গো . ভূ ল কো যো না . . .

I মা -পা পমা পমা । পমা -জা জা মা I পমা^২ -সাঁ সা -পা । -ধা -১ -১ -১ I
ভূ ল কো. যো. না . ভা লো বা. . সা য্.

I ধা ধা ধা -১ । ধা -১ -১ -পা I পা পা পা -সাঁ । সা -১ -১ -১ I
ভূ লা যো . না . . . ভূ লা যো . না . . .

I না সা রা রা । রা -জা রা সা I না -সাঁ পা -ধা । -১ -১ -১ -১ I
ভূ লা যো না নি য্. ফ ল আ . শা য্.

I পসা -১ -পা -ধা । ধপা -১ -পা -মা II
না. . . . না. . . .

II ধা -১ ধা ধা । ধা -১ ধা না I না -১ সা রা । না -১ সা -১ I
বি চ্. ছে দ্ ছ দ্ থ নি যে . আ যি থা . কি .

I না -সাঁ রী সাঁ । না -১ সাঁ -১ I সাঁ মাঁ রী মাঁ । রী জী সাঁ রী I
দে ব্ না দে ফা • কি • প রি চি ত আ মি তা রি

I না -১ সাঁ -১ । -১ -১ -১ -১ I গাঁ -১ -গা -ধা । ধা -১ -পা -মা II
ভা • বা • • • • য় না • • • • না • • • •

II { সাঁ মাঁ মাঁ মাঁ । মাঁ -১ মাঁ মাঁ I মাঁ মগপা পাঁ পাঁ । পাঁ -১ -১ -১ I
দ যা ব ছ লে • তু মি হো যো • • না নি দ • • য়

I মাঁ ধাঁ ধাঁ ধাঁ । ধাঁ -১ ধাঁ না I নাঁ সাঁ রী নাঁ । সাঁ -১ -১ -১ } I
হ দ য় দি তে • চে য়ে তে ডো মা হ দ • • য়

I { ধাঁ ধাঁ ধাঁ -নাঁ । নাঁ -১ সাঁ নাঁ I সাঁ -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
য়ে থো না • লু ব্ ধ ক' য়ে • • • • •

I নাঁ সাঁ রী রী । রী -জী রী সাঁ I নাঁ -সাঁ রী রী । সাঁ -১ -ধা -১ } I
ম র গে ব ষা • শি তে য় গ্ ধ ক' য়ে • • • •

I ধাঁ ধাঁ ধাঁ পাঁ । সাঁ সঁমাঁ মাঁ -জী I জী -১ জীমাঁ রী । সাঁ -১ -১ -১ I
টে নে নি য়ে য়ে যো • না • স ব্ ব • না শা • • য়

I গাঁ -১ -গা -ধা । ধা -১ -পা -মা II II
না • • • • না • • • •

এই গানটি ডবল লয়ে গাইলে * চিহ্নিত তিনটি তাল টানতে হবে না।

ডেকো না আমারে, ডেকো না, ডেকো না।
 চলে যে এসেছে মনে তারে রেখো না॥
 আমার বেদনা আমি নিয়ে এসেছি,
 মূল্য নাহি চাই যে ভালোবেসেছি;
 কৃপাকণা দিয়ে অধিকোণে ফিরে দেখো না॥
 আমার হৃৎকোয়ারের জলশ্রোতে
 নিয়ে যাবে মোরে সব লাঞ্ছনা হতে।
 দূরে যাবে যবে সরে তখন চিনিবে মোরে—
 আজ অবহেলা ছলনা দিয়ে ঢেকো না॥

I পা পনা না । বধা পা ক্ষা I গা গসা গা । -পা গা রা I সা -১ -১ । সা সা -রা I
 ডেকো না আ মা রে ডেকো না • ডেকো না • • ডেকো •

I গা -১ -পা । -ক্ষা -১ -পক্ষা I -গা -১ -১ । -১ -১ -১ I গা গপা পা । পা পা পক্ষা I
 না • • • • • চ লে • যে এ সে ছে •

I পা পনা না । বধা পা পক্ষা I গা -১ -১ । গা গা -ক্ষা I পা -১ -সাঁ । -গা -১ -১ I
 ম নে • তা রে রে খো না • • রে খো • না • • • • •

I গা গধা ধা । বপা ক্ষা গা I গা গসা গা । -পা গা রা I সা -১ -১ । সা সা -রা I
 ডেকো না আ মা রে ডেকো না • ডেকো না • • ডেকো •

I গা -১ -পা । -ক্ষা -১ -পক্ষা I -গা -১ -১ । -১ -১ -১ I { পা কপা গা । পা -১ ধা I
 না • • • • • আ মা র বে • •

I ধা -১ -সাঁ । -১ -১ -১ I বঁসা সাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ সঁনা I ধা -১ -নঁসা । -বঁনা -ধপা -১ I
 না • • • • • আ মি নি যে এ সে • ছি • • • • •

I পা-না না । ধাঃ-নর্সঃ সর্না I ধপক্ষা-ধপা-না । -ক্ষা-গা-ক্ষা I পা পনা নধা ।
 য় ল ল না .. হি. চা.. .. . ই বে ভা. লো.

I পক্ষা-ধপা পক্ষা I গা-না-না । -না-না-না } I সর্না সর্গা গর্গা । গর্গা সর্না সর্না I
 বে. .. সে হি ক পা. ক গা দি রে

I সর্না নর্গা র্গর্গা । সর্না সর্না সর্না I ধর্গা সর্না ধপা । -পক্ষগা গা ক্ষা I পা-না-সর্না । -গা-না-না I
 আ বি. কো. পে ফি রে. ধে. ধো না. .. দে ধো না

I গা গধা ধা । ধপা ক্ষা গা I গা গসা গা । -পা গা রা I সা-না-না । সা সা-রা I
 ডে কো. না আ মা রে ডে কো. না . ডে কো না . . ডে কো .

I গা-না-পা । -ক্ষা-না-পক্ষা I -গা-না-না । -না-না-না I সা সা সা । সা-না-সা I
 না আ মা র ছ . ক

I সন্ধ্যা-না-না । -সা-না-না I সা সপা পা । পক্ষগা গা ঝা I গা-ঝা-না । সা-না-না I
 ধ জো যা. রে র. জ ল শ্রো তে . .

I সা সপা পা । পা পক্ষা-পা I পা-দা-না । -ক্ষা-গা-না I গা ক্ষা পা । -না না নধা I
 নি য়ে. যা বে যো. রে ল ব লা ন্ ছ না

I পা-না-না. ক্ষা-গা-পা I পা পা পা । পা-ক্ষা-পা I পদা-না-না । -ক্ষা-গা-ক্ষা I
 হ তে আ মা র ছ . ক

I পা পনা না । নধা পা পা I পা-ক্ষা-ধপা । পক্ষা-গা-ক্ষা I পা পনা না । নধা পা-না I
 জো যা. রে র জ ল শ্রো তে নি য়ে. যা বে যো .

I পক্ষা-ধপা-না । -পক্ষা-গা-না I গা গধা গা । -পা কপা গা I গা-না-না । সা-না-না I
 রে. ল ব. লা ন্ ছ না হ তে

I স্বা রা গা । গা গা -১ I গা গা মা । পা -স্বপা পমা I
 যে ছি ল আ মা ব ব প ন চা .. রি

I গা -১ -১ । -১ -১ -১ I {পা ধা নর্দা । সর্দা সর্দা সর্দা I
 গী শু ড খ . নে কা ছে

I সর্দা রা সর্দা । -১ -১ -১ I না -১ সর্দা । সর্দা নাঃ -সর্দা I
 ভা . কি লে ল জ্ জা আ . মা ব

I বধা সর্দা স্বপা । -১ -ধা -নর্দা I বর্দনা স্বপা -১ । -১ -১ -১ } I
 চা কি . লে গো

I না নর্দা সর্দা । ধা ধনা বধা I পা পধা পা । পা -ধা স্বপা I
 তো মা . রে স হ . জে পে রে . ছি বু . কি

I মা -গা -১ । -স্বগমা -১ -গরা I রা গা গা । গা গা -১ I
 তে যে ছি ল আ মা ব

I গা গা মা । পা -স্বপা পমা I গা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 ব প ন চা .. রি গী

I {সা রা রা । রা রা গা I রা গা পমা । গা -১ -গরা I
 কে মো রে ফি রা বে অ না দ রে . .

I সা রা গা । গরা রপা মপা I পমা গা -১ । -১ -১ -১ I
 কে মো রে ভা কি . বে . কা ছে

I গা গপা পা । পা পা পা I স্পাঃ -স্পাঃ পা । ধা -না -ধপা I
 কা হা . র ঞ্চে মে র বে . দ না . . .

I পা ধা ধপা । পা -৷ ধপা I পা গমা -৷ । গমা রা -গা I
আ মা রং মু • ল্যং আ ছে • ও গো •

I সা রা গা । গরা রপা মপা I গমা গা -৷ । -৷ -৷ -৷ } I
কে মো বে ডা কিং বেং কা ছে • • • •

I পা ধা ধা । -সাঁ সাঁ সাঁ I নসাঁ -রঁগাঁ গঁরা । রঁসাঁ সাঁ -৷ I
এ নি র ন ত র সং • ঙ্ শ য়েং হা •

I -৷ -৷ -৷ । -৷ -৷ -পা I পা ধা ধা । -সাঁ সাঁ সাঁ I
• • • • য় এ নি র ন ত র

I নসাঁ -রঁগাঁ গঁরা । রঁসাঁ গঁরা -সঁনা I না নসাঁ গঁনা । ধা -নসাঁ গঁনা I
সং • ঙ্ শ য়েং আ • ব পা রিং নে য় •• কি

I ধপা -৷ -৷ । ধা ধনা -ধপা I পা না ধা । -না নধা পা I
তেং • • আ মি •• তো মা রে ই ও ধু

I পা ধা পা । পা -ধা ধপা I মা -গা -৷ । গা রা -গা I
পে রে ছি বু • কি তে • • ও গো •

I রসা রা গা । গা গা -৷ I গা গা মা । পা -ক্ষপা গমা I
যে ছি ল আ মা বু ব প ন চা •• রি

I গা -৷ -৷ । গা গা -মা I গা গরা গা । রা -৷ গা I
গী • • তা রে • বু কিং তে পা • রি

I গরা -৷ -গমা । গা রা -গা I রসা সা রা । গা -রপা মা I
নি • •• তা রে • বুং কিং তে পা •• রি

I গা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ II II
নি • • • • •

হায় হতভাগিনী,
শ্রোতে বৃথা গেল ভেসে—

কুলে তরী লাগে নি, লাগে নি ॥
কাটালি বেলা বীণাতে সুর বঁধে, কঠিন টানে উঠল কেঁদে,
ছিন্ন তারে থেমে গেল যে রাগিনী ॥

এই পথের ধারে এসে
ডেকে গেছে তোরে সে ।

ফিরায়ে দিলি তারে রুদ্ধদ্বারে—
বুক জ্বলে গেল গো, ক্ষমা তবুও কেন মাগি নি ॥

I I	জ্ঞা	-মা	।	মা	-।	মা	-জ্ঞা	I	জ্ঞা	-ঝা	।	ঝা	-।	সা	-।	I
	হা	য্		হ	.	ত	.		ভা	.		গি	.	নী	.	
I	-।	-।	।	-।	-।	-।	-।	I	সা	-।	।	সা	-দা	দা	-।	I
		শ্রো	.		তে	.	ব	.	
I	দা	-।	।	দা	-পা	পা	-।	I	পা	-মা	।	পা	-।	-দা	-।	I
	থা	.		গে	.	ল	.		ভে	.		সে	.	.	.	
I	পা	-।	।	পা	-মা	মা	-।	I	মা	-।	।	মা	-।	মা	-পা	I
	কু	.		লে	.	ত	.		রী	.		লা	.	গে	.	
I	মা	-ণা	।	ণপা	-ণা	দা	-পা	I	মজ্ঞা	-।	।	রা	-জ্ঞা	-মা	-পদা	I
	নি	.		লা.	.	গে	.		নি.	.		হা	.	.	.	য্
I	মা	-পা	।	মা	-জ্ঞা	মা	-জ্ঞা	I	জ্ঞা	-ঝা	।	ঝা	-।	সা	-।	I
	হা	য্		হ	.	ত	.		ভা	.		গি	.	নী	.	

I { মা -দা । দা -১ দা -গা I গা -১ । সা -১ সা -১ I
কা . টা . লি . বে . লা . বী .

I সা -মা । মা -১ মা -১ I মা -১ । মা -১ -১ -১ I
গা . তে . হু ব্ব বে . খে . . .

I মদা -১ । দা -১ গা -সা I সা -জ্ঞা । -১ -১ -১ -ৰ্ধা I
ক . . টি ন্ টা . নে

I ধ্বা -১ । ধ্বা -সা না -১ I সা -১ । -১ -১ -১ -১ } I
উ ঠ্ ল . কে . দে

I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -ধ্বা ধ্বা -সা I সা -১ । সর্ধা -১ সা -১ I
ছি ন্ ন . তা . রে . খে . . মে .

I সা -ধ্বা । ধ্বা -সা গা -১ I দগা -১ । দদা -১ পা -দা I
গে . ল . যে . রা . . গি . গী .

I মা -পা । -জ্ঞা -১ মা -১ I মা -১ । মা -১ মা -জ্ঞা I
হা . . য়্ হা য়্ হ . ত . ভা .

I জ্ঞা -ধ্বা । ধ্বা -১ -সা -১ I { সা -মা । মা -১ মা -১ I
গি . নী এ ই প . খে ব্ব

I মা -১ । মা -১ মা -পা I মা -১ । -দা -১ দপা -১ I
খা . রে . এ . সে ডে .

I মা -১ । জ্ঞা -রা জ্ঞা -১ I -১ -১ । -মপা -দা দপা -১ I
কে . গে . ছে ডে .

I মা -১ । জ্ঞা -২১ জ্ঞা -মা I জ্ঞা -১ । ণা -১ সা -১ } I
কে . গে . ছে . তো . রে . সে .

I -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I মদা -১ । দা -১ গা -১ I
. ফি. . রা . যে .

I সা -১ । সা -২১ গা -১ I সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
দি . লি . তা . রে

I সা -মা । মা -১ মা -১ I মা -১ । -১ -১ -১ -১ I
ক দ খ . যা . রে

I মা -দা । দা -১ গা -১ I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -২১ ঞ্জা -সা I
বু ক জ . লে . গে . ল . গো .

I সা -২১ । সা -১ সা -২১ I সা -১ । গা -১ গা -১ I
ক . মা . ত . বু . ও . কে .

I গা -১ । গণা -গা দা -১ I পা -দা । মা -পা -জ্ঞা -১ I
ন . মা. . গি . নি . হা . . য্

I মা -১ । মা -১ মা -জ্ঞা I জ্ঞা -২১ । ঞ্জা -১ সা -১ II II
হা য্ হ . ত . ভা . গি . নী .

কোন্ সে ঝড়ের ভুল
 ঝরিয়ে দিল ফুল,
 প্রথম যেমনি তরুণ মাধুরী মেলেছিল এ মুকুল, হায় রে ॥
 নব প্রভাতের তারা
 সন্ধ্যাবেলায় হয়েছে পথহারা ।
 অমরাবতীর সুরযুবতীর এ ছিল কানের ঢুল, হায় রে ॥
 এ যে মুকুটশোভার ধন ।
 হায় গো দরদী কেহ থাক যদি শিরে দাও পরশন ।
 এ কি স্রোতে যাবে ভেসে— দূর দয়াহীন দেশে
 কোন্‌খানে পাবে কুল, হায় রে ॥

II না -সাঁ সা । সা সা সা I সা -া -া । -রঁসা -না -া I না না সা । -া সা না I
 কো ন্ সে ঝ ড়ে য ভু ল . ঝ রি য়ে . দি ল

I ধা -না -ধপা । -া -া -া I পা পদা দা । পা দা পা I পা দা পা । পা দা পা I
 ফু প্র থ . য যে ম নি ত রু ণ মা ধু রী

I মা পা দা । পা দা পা I মা -গা -া । -া -া -া I গা -মা -পা । -ধা -না -সঁনা I
 মে লে ছি ল এ য় ফু ল হা য়

I ধপা -া -া I
 রে

-া -া -া II { সা সঁমা মা । মঁজা জঁ জঁ I জঁ রা -া । -জঁরা -সাঁ -া I
 ন ব . প্র ভা . তে র তা রা

I সা -া রঁা । রঁা জঁ -রঁসা I সা রঁা সা । -না না না I না না -সাঁ । -া -া -া I
 স ন্ ধ্যা বে লা . য় হ য়ে ছে . প থ হা রা

I না -১ -১ । -ধনা -১ -১ I না -সী -না । ধপা -১ -১ I পা দা পা । পা দা পা I
 হা রা অ ম রা ব ভী র

I পা দা পা । দা পা -১ I মা পা পা । পা দা পা I মা -গা -১ । -১ -১ -১ I
 স্ব র য় ব ভী র এ ছি ল কা নে র ছ

I গা -মা -পা । -ধা -না -সীনা I ধপা -১ -১ । -১ -১ -১ II
 হা রে

সা সা -১ II { সা রা রা । রা গা মা I গা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 এ যে য় কু ট শো ভা র ধ

I গা -মা মা । মা মা মা I মা পা পা । পা পা পদা I পা দা দপা । -গা দা গা I
 হা য়্গো দ র দী কে হ ধা ক য দি . শি রে দা . ও প র

I (দা -পা -১ । পা পা -সা) } I দা -পা -১ । -১ -১ -১ I { সী সীমা মা । মা মা রজ্জা I
 শ . নু এ যে শ এ কি . শ্রো তে বা বে .

I জ্জা রা -১ । -জ্জা রীসী -১ -১ I সী -রা রা । রজ্জা জ্জা -রা I সীরা সী -না । -১ -১ -১ I
 ভে লে দু ব দ যা . হী নু দে . শে

I না -সী সী । সী সী না I না -ধপা -১ । -১ -১ -১ I গা -মা -পা । -ধা -না -সীনা I
 কো নু থা নে পা বে কু হা

I ধপা -১ -১ । -১ -১ -১ II II
 রে

ছি ছি, মরি লাজে, মরি লাজে—

কে সাজালো মোরে মিছে সাজে । হায় ॥

বিধাতার নিষ্ঠুর বিক্রপে নিয়ে এল চুপে চুপে

মোরে তোমাদের ছুজনের মাঝে ।

আমি নাই, আমি নাই— আদরিণী লহো তব ঠাই

যেথা তব আসন বিরাজে । হায় ॥

II না -রাঁ । রাঁ -৷ I -না -ধা । ধা ৭না I না -ধা । ধা -মা I
ছি . ছি . . . ম রি লা . জে .

I -৷ -৷ । মা পা I পা -গা । গা -জা I -সা -৷ । -৷ -৷ I
. . ম রি লা . জে

I সা সমা । মা মা I মা মা । মপা গা I মা -ধা । ধা -৷ I
কে সা. জা লো মো রে মি. ছে সা . জে .

I -৷ -৷ । -৷ -৷ I গা -মা । -ধা -না I -রাঁ -রাঁ । -রাঁ -ধা II
. . . . হা

II ধা ধা । না রাঁ I রাঁ -রাঁ । রাঁ রাঁ I রাঁ -না । না -ধা I
বি ধা তা র নি. য়. ঠু র বি . জে .

I ধা -না । না নধা I ধা -মা । মা -৷ I -৷ -৷ । মা মা I
পে . নি য়ে. এ . ল চু পে

I মগা -পা । মা -৷ I -৷ -৷ । মা মা I মা মপা । মা গা I
চু . . পে মো রে তো মা দে র

I মা ধা । ধা গা I মা -ধা । ধা -৷ I গা -মা । -ধা -না I
ছ জ নে র মা . য়ে . হা

I .-স। -র্ধ। । -নর্ধ। -ধ। I -। -। । স। গ। I গ। -র্ধ। । -। -। I
 . . . য় . . . অ। মি না . . .

I -র্ধ। -র্গ। । গর্ধ। ধ। I স। -। । -। -। I না স। । ধ। ধর্ধ। I
 . ই আ. মি না . . . ই আ দ . রি গী.

I স। সনা । না নধ। I ধ। -। । -। -প। I -। -। । -। -। I
 ল হো. ত ব. ঠ। . . . ই . . .

I প। পমা । মা মা I মা মা । মা মা I মগ। -প। । মা -। I
 বে থা. ত ব আ স ন বি রা. . . জে .

I গ। -মা । -ধ। -না I -র্ধ। -ধ। । -নর্ধ। -ধ। II II
 হ। য়.

শুভ মিলনলগনে বাজুক বাঁশি
 মেঘমুক্ত গগনে জাগুক হাসি ॥
 কত দুঃখে কত দূরে দূরে আঁধারসাগর ঘুরে ঘুরে
 সোনার তরী তীরে এল ভাসি ।
 পূর্ণিমা-আকাশে জাগুক হাসি ॥
 ওগো পুরবালা,
 আনো সাজিয়ে বরণডালা,
 যুগলমিলনমহোৎসবে শুভ শঙ্করবে
 বসন্তের আনন্দ দাও উচ্ছ্বাসি
 পূর্ণিমা-আকাশে জাগুক হাসি ॥

[ধা -১]

I I সা -ধা ধা । -ণা ধা -১ I ধা -১ ধা । -ণা ধা -পা I পা -১ -মা । পা -১ -১ I
 শু . ভ . মি . ল . ন . ল . গ . . নে . .

I মপা -মা পা । -১ পা -মা I পা -র্সা -১ । -ণা -১ -১ I ধা -১ ধা । -ণা ধা -১ I
 বা . . জু . ক বা . শি মে . ষ . মু ক

I পা -১ পধা । -১ মা -১ I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I মা -১ পা । -১ পমা পপমা I
 ত . গ . গ . নে জা . শু . ক হা . .

I মা -জ্ঞা -১ । -১ -১ -১ I [] I
 সি

II মা -১ পা । -১ পপা -১ I না -১ না । -১ না -১ I না -১ সা । -র্না না -১ I
 ক . ত . ছ . ক . থে . ক . ত . দূ . রে . দূ .

I সী -১ -১ । -১ -১ -১ I পসী -১ সী । -১ সী -১ I গসী -১ সী । -১ সী -রী I
 রে জী . . ধা . . র . . সা . . গ . . র . .

I না -১ সী । -রী সী -রী I সী -১ -গী । -১ -১ -১ I ধা -১ ধা । -গা ধা -১ I
 ঘু . রে . . ঘু . . রে সো . না . . ব . ত . .

I গা -১ ধা । -১ পা -ধা I মা -১ পা । -ধা গমা -গপমা I মা -জ্ঞা -১ । -১ -১ -১ I
 রী . তী . . রে . . এ . ল . . ভা সি

I জ্ঞা -১ জ্ঞা । -মা মা -১ I গমা -১ রা । -১ সা -১ I রা -১ সা । -১ না -১ I
 পু . ব . গি . . মা . . আ . কা . . শে . . জা . . ও . ক . হা . .

I সা -১ -১ । মা মা -১ I মা -১ পা । -ধা মা -১ I পা -১ -১ । রা রা -মা I
 সি ও গো . . পু . র . . বা . . লা ও গো . .

I মা -১ পা । -ধা মা -১ I পা -১ -১ । পা পা -ধা I মা -গা গা । -১ গা -১ I
 পু . র . . বা . . লা আ নো . . সা . . জি য়ে . .

I গধা -১ ধা । -পা পা -১ I মা -১ -গপা । মা -জ্ঞা -১ I -১ -১ -১ । রা সা -১ I
 ব . র গ ভা লা ও গো . .

I রা -১ রা । -মজ্ঞা রা -১ I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I মা -১ পা । -১ পা -১ I
 পু . . র বা লা যু . গ . . ল . .

I গগা -পা না । -১ না -১ I না -১ সী । -১ না -১ I সী -১ -১ । সী সী -১ I
 মি . ল ন ম . হো ২ স বে ও ভ . .

I সী -না সী । -না সী -না I সী -রী -১ । -না -১ -১ I সী -১ সী । -না সী -১ I
 ল . ঙ্ . খ র বে ব . স ন্তে ব .

I না -১ সী । -রী রী -১ I সী -১ সী । -গা গা -ধা I ধা -গা -১ । -পা -১ -১ I
 আ . ন . ন . দ . দা ও উ চ্ছা . সি

I মা -১ পা । -গা গা -১ I পধা -১ ধা । -পা পা -১ I মা -১ পা । -ধা পমা -১পমা I
 পু র নি . মা . আ . কা . শে . জা . ও ক হা . .

I মা -জ্ঞা -১ । -১ -১ -১ II [] II
 সি

এই গানটি ২।৪ ছন্দেও গাওয়া চলে

আর নহে, আর নহে—

বসন্তবাতাস কেন আর শুষ্ক ফুলে বহে ॥

লগ্ন গেল বয়ে সকল আশা লয়ে,

এ কোন্ প্রদীপ জ্বলো এ যে বন্ধ আমার দহে

কানন মরু হল,

আজ এই সন্ধ্যা-অন্ধকারে সেথায় কী ফুল তোলো ।

কাহার ভাগ্য হতে বরণমালা হরণ করো,

ভাঙা ডালি ভরো—

মিলনমালার কণ্টকভার কণ্ঠে কি আর সহে ॥

II মগা -গা । গা -া I গা -দা । দপা -গা I গদা -া । পা -া I -া -া । -া -া I
আ . ব . ন . হে . আ ব . ন . হে

I না -া । সা -া I সর্ধা -া । সা -া I না -সা । -া সনা I দা -া । পা -া I
ব . ল ন . ত . . বা . তা . স্কে . ন . আ ব

I পা -দা । -া সা I গা -দা । দপা -গা I গা -দা । দা -পা I পা -া । মা -গা I
ত . ব্ ক . ফু . লে . . ব . হে . ন . হে .

I মা -গা । মা -দা I -া -া । -া -া II
ন . হে

II { দা -া । দা -া I না -া । সা -া I সর্ধা -া । সা -া I -া -া । -া -া I
ল গ্ . ন . গে . ল . ব . . ঘে

I বর্সা -া । দা -া I না -া । সা -া I সা -র্ধা । ধা -া I -া -া । -া -া } I
স . ক ল্ . আ . শা . ল . ঘে

I সী - নী । সী - জ্ঞা I জ্ঞা - ঝা । ঝা - সী I সী - গা । গা - দা I দা - পা । পা - নী I
এ • কো ন্ প্র • দৌ প্ জ্ঞা • লো • এ • ঘে •

I পা - দা । - নী সী I গা - নী । গপা - গা I গা - দা । দা - পা I দা - পা । মা - গা I
বো • ক্ থ আ • মা • ব্ দ • হে • ন • হে •

I মা - গা । মা - দা I - নী - নী । - নী - নী II
ন • হে •

II { সী - নী । সী - দা I দা - নী । দপা - গা I দা - নী । পা - নী I - পা - দা । - মা - নী I
কা • ন ন্ ম • ক্ . . হ • ল •

I মপা - মা । পা - নী I পা - গা । দা - পা I মা - পা । - জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা - রা । জ্ঞা - নী I
আ • জ্ এ ই স ন্ ধ্যা • অ • ন্ ধ কা • রে •

I মা - নী । পা - দা I মা - গা । গদা - পা I মা - জ্ঞা । ঝা - সী I - নী - নী । - নী - নী } I
সে • থা য্ কী • ফ্ ল্ তো • লো •

[দা]

I { মদা - নী । দা - নী I না - নী । সী - নী I সী - নী । সী - নী I না - নী । সী - ঝা I
কা • হা ব্ ডা • গ্য • হ • ভে • ব • র . গ্

I নসী - নী । সীদা - নী I না - নী । সী - ঝা I না - নী । সী - নী } I - জ্ঞা - নী । - নী - নী I
মা • লা • হ • র গ্ ক • যো •

- নী । জ্ঞা - নী I জ্ঞা - রা । জ্ঞা • I জ্ঞা - রা । মজ্ঞা - নী I - নী - নী । - ঝা - সী I
• ডা • ডা • লি • ড • রো •

I সী - জ্ঞা । জ্ঞা - ঝা I জ্ঞা - সী । সী - নী I সী - ঝা । সপা গা I গদা - পা । - নী - নী I
মি • ল ন্ মা • লা ব্ ক গ্ ট • ক ডা • . ব্

I পা -দা । -৷ ঈ । I গা -৷ । গপা -গা I গা -৷ । দা -পা I দা -পা । মা -গা I
ক . গ্ঠে কি . আ . ব্ ন . হে . ন . হে .

I মা -গা । মা -দা I -৷ -৷ । -৷ -৷ II II
ন . হে

ছিন্ন শিকল পায়ে নিয়ে ওরে পাখি,

যা উড়ে, যা উড়ে, যা রে একাকী ॥

বাজবে তোর পায়ে সেই বন্ধ, পাখাতে পাবি আনন্দ,

দিশাহারা মেঘ যে গেল ডাকি ॥

নির্মল দুঃখ যে সেই তো মুক্তি নির্মল শৃঙ্খর প্রেমে—

আত্মবিড়ম্বন দারুণ লজ্জা, নিঃশেষে যাক সে থেমে।

ছুরাশার যে মরাবাঁচায় এতদিন ছিলি তোর খাঁচায়,

ধূলিতলে তারে যাবি রাখি ॥

II সা - ন । রা - ন রা - ন I রা - ন । রা - ন গা - ন I মা - ন । পা - ন পা - ন I
ছি ন্ ন . শি . ক ল্ পা . য়ে . নি . য়ে . ও .

I পা - ন । পা - ন গা - ধা I পা - ন । ধা - পা মা - গা I মা - গা । মা - ন পা - ধা I
রে . পা . বি . যা . উ . ড়ে . যা . উ . ড়ে .

I মা - পা । পা - মা মা - জ্ঞা I জ্ঞা - রা । মজ্ঞা - ন জ্ঞা - সা II
যা . রে . এ . কা . কী . . .

- ন - ন II { পা - ন । পা - ন মপা - ন I মপা - ন । পা - ন ধা - ন I না - ন । সা - ন - ন - ন I
. . বা জ্ বে . তো . ব্ পা . . য়ে . সে ই ব ন্ ধ . . .

I গর্গা - ন । গর্গা - ন ধা - মা I ধা - ন । ধা - ন সা - ন I গর্গা - ধা । পা - ন - ন - ন } I
পা . . ধা . তে . পা . বি . জা . ন ন্ দ . . .

I পা - সা । গা - ন ধা - ন I পা - ন । পা - ধা খপা - ধপা I মা - গা । মা - ন গা - ন I
দি . শা . ছা . রা . মে ল্ বে . . গে . ল . ড়ে .

I মা -। । -। -। -। -। I মা -পা । পা -মা মা -জ্ঞা I রা -মা । মা -জ্ঞা জ্ঞা -। I
কে যা . উ . ডে . যা . উ . ডে .

I রা -মা । মা -জ্ঞা জ্ঞা -রা I রা -। । যজ্ঞা -। -জ্ঞা -সা II
যা . রে . এ . কা . কী . . .

-। -। II { সা -। । রা -। রা -। I রা -। । রা -। গা -। I মা -। । পা -ধপা মা -গা I
. নি ব . ম . ল . ছ ক . থ . যে . সে ই তো . . . মু ক

I পমা -। । -। -। -। -। I মা -পা । পা -মা মা -জ্ঞা I জ্ঞা -। । জ্ঞা -মা জ্ঞা -। I
তি নি ব . ম . ল . শূ ন . নে . . . র .

I রা -। । সা -। -। -। -। } I মা -। । ধা -। ধা -। I ধা -। । ধা -। ধা -মা I
শ্রে মে আ . অ . বি . ড ম . ব . ন .

I ধা -। । গা -। সা -। I গা -ধা । পা -। -। -। I পসা -। । গা -। ধা -। I
দা ক . গ . ল জ . জা নিঃ শে . যে .

I পধা -ধপা । মা -। গা -। I মা -। । -। -। -। -। I { পা -। । পা -। পা -। I
যা . ক . সে . থে . মে ছ . রা . শা ব

I পা -। । পা -। ধা -। I না -। । সা -। -। -। I ধা -সা । সা -গা ধা -মা I
যে ম . রা . ধা . চা য় . এ . ত . দি ন

I ধা -। । গা -। সা -। I গা -ধা । পা -। -। -। } I পা -সা । গা -। ধা -। I
ছি লি . তো ব . ধা . চা য় . ধূ . লি . ত .

I গা -। । ধা -। পা -ধপা I মা -গা । মা -গা মা -গা I মা -। । -। -। -। -। I
লে তা . রে যা . বি . রা . ধি

I ମା-ମା । ପା-ବା ବା-ବା । ବା-ମା । ବା-ବା ବା-ବା । ବା-ବା । ବା-ବା ବା-ବା ।
 ବା . ଡ . କେ . ବା . ଡ . କେ . ବା . ସେ . ଏ .

I ବା -ମା । ବା -ମା -ମା -ମା II II
 ବା . କୀ . . .

যাক ছিঁড়ে, যাক ছিঁড়ে, যাক মিথ্যার জাল ।

হুঃখের প্রসাদে এল আজি মুক্তির কাল ॥

এই ভালো ওগো এই ভালো বিচ্ছেদবহ্নিশিখার আলো,

নিষ্ঠুর সত্য করুক বরদান—

ঘুচে যাক ছলনার অন্তরাল ॥

যাও শ্রিয়, যাও তুমি যাও জয়রথে—

বাধা দিব না পথে,

বিদায় নেবার আগে মন তব স্বপ্ন হতে খেন জাগে—

নির্মল হোক হোক সব জঞ্জাল ॥

II সা -১ সা সা । রা -১ রা রা । রা -পা -মা -জ্ঞা । মা -১ রা রা ।
যা ক ছিঁ ড়ে যা ক ছিঁ ড়ে যা . . ক মি . ধ্যা র

I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ । মা -১ পা পা । পা পা পা -মা ।
জা . . ল হু ক থে র এ সা মে .

I পা ধা গা -১ধা । পা -১ -১ -১ । সা -১ সা সা । সা -১ -১ -১ II
এ ল জা . জি . . . মু ক তি র কা . . ল

II { না -১ না -১ । না -১ নপা না । না -সা সা -না । সা -১ -১ -১ ।
এ ই ভা . লো . ও. গো এ ই ভা . লো . . .

I সা -১ রা রা । রা -১ রসা রা । র্জ্ঞা -১ র্জ্ঞা -মা । রা -১ -সা -১ } I
বি চ্ছে দ ব . ছি. শি খা . জা . লো . . .

I রা -১ রা রসা । রসা: -স: সা রসা । রসা: -গ: গা ধা । পা -১ -১ -১ I
নি ষ্ ঠ্ঠ র. স . . ত্য ক. ক. ক ব র দা . . ন

I পা পর্দা সঁ -৭ । গা ধা পা -৭ I পা -মা -গা পধঃপঃ । মা -জ্ঞা -৭ -৭ II
 ব্ চো ষা ক্ ছ ল না ব্ অ . ন্ ত . . ষা . . ল

II { মা -পা পা পা । পা -৭ গা মা I মা -পা পা পা । পা -মা পা -৭ I
 যা ও শ্রি য় যা ও তু মি যা ও জ য় র . থে . .

[মপা -ধপা]

I পা -গা গা -৭ । ধা ধা পা -৭ I মা -পা মা -জ্ঞা । -৭ -৭ -৭ -৭ } I
 বা . ধা . দি ব না . প . থে

I { না না -৭ না । না -৭ না -৭ I সঁ -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ I
 বি দা য় নে বা ব্ অ . গে

I না সঁ রঁ রঁ । রঁ -৭ রঁগা রঁগা I মর্জ্ঞা -৭ জ্ঞা মা । রঁ -৭ সঁ -৭ } I
 ম ন ত ব ষ প্ ন . হ . তে . . ষে ন জা . গে .

I সঁগা -৭ রঁ রঁগা । সঁগাঃ -সঃ সঁগাঃ -সঃ I সঁ গা ধা -গা । পা -৭ -৭ -৭ I
 নি . ব্ ম ল . হো . ক্ হো . ক্ ল ব জ ন্ জা . . ল

I সঁ -৭ সঁ সঁ । গা -৭ ধা পা I মা -পা পধা ধপা । মা -জ্ঞা -৭ -রা II II
 যা ক্ ছিঁ ডে যা ক্ ছিঁ ডে মি . থ্যা . য় জা . . ল

এই গানটি ভবল লয়ে গাইলে * চিহ্নিত তালটি টানতে হবে না।

ছুঃখের যজ্ঞ-অনল-জ্বলনে জন্মে যে প্রেম

দীপ্ত সে হেম,

নিত্য সে নিঃসংশয়,

গৌরব তার অক্ষয় ॥

ছুরাকাঙ্ক্ষার পরপারে বিরহতীর্থে করে বাস

যেথা জলে ক্ষুর হোমায়িশিখায় চিরনৈরাশ—

তৃষ্ণাদাহনমুক্ত অহুদিন অমলিন রয়।

গৌরব তার অক্ষয় ॥

অশ্রু-উৎস-জল-স্রানে তাপস জ্যোতির্ময়

আপনারে আছতি-দানে হল সে মৃত্যুঞ্জয়।

গৌরব তার অক্ষয় ॥

II সী -১ সী সী । না -১ না না I ধা ধা ধা ধা । পা -১ -১ -১ I
ছ ক খে র ব . জ অ ন ল জ ল নে . . .

I ধা -১ পা গা । সী -১ -১ -১ I ধা -পা পা পা । সী -১ -১ -১ I
জ ন্ মে যে প্রে . . ম্ দী প্ ত সে হে . . ম্

I ধা -১ ধা পা । গা -১ রা -১ I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
নি . ত্য সে নিঃ . স ড্ শ য্ .

I গী -১ গী গী । রী -১ সী -১ I মী -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
গৌ . র ব তা ব্ অ ক্ খ য্ .

I সী সী সী -১ । সী -১ সী সী I সীনা -রী সী -১ । -১ -১ -পা -১ I
ছ রা কা ড্ কা ব্ প ব পা . . রে

I ধা সী সী সী । -না রী রী রী I সী -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
বি ব হ তী ব্ খে ক রে বা স্ .

I সী গী গী গী । ঈগী -১ গী গী I রী -১ ঈসী সী । ধা -সী -১ -১ I
যে থা জ লে ক্ ব্ ধ হো মা গ্ নি শি থা . . য্

I ধা ধা পা -১ । গা -১ -১ -১ I পা -১ গা -১ । পা -১ গা গা I
চি র নৈ . রা . . শ্ ত্ ব্ ণা . দা . হ ন

I পা -১ গা -১ । -১ -১ -১ -১ I সা রা গা মা । পা পা ধা না I
মু ক্ ত অ হু দি ন অ ম লি ন

I সী -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I গী -১ গী গী । রী -১ সী -১ I
র গো . র ব তা ব্ অ ক্

I মী -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I সী -১ সী সী । -১ সী সী সী I
খ অ . ঞ্ ঊ ঁ স জ ল

I সীনা -রী সী -১ । -১ -১ -পা -ধা I ধসী -১ সী সী । না -১ রী -১ I
আ . . নে তা . . প স জ্যো . তি ব্

I সী -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I গী গী গী গী । ঈগী -১ রী রী I
য আ প না রে আ . ছ তি

I সী -১ ধা -১ । -১ -১ -১ -১ I ধসী সী ধা -১ । পা -১ গা -১ I
দা . নে হ ল সে . য় . ত্য ন্

I ধসী -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I গী -১ গী গী । রী -১ সী -১ I
জ গো . র ব তা ব্ অ .

I মী -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II II
ক য় .

প রি শি ষ্ট

কাছে ছিলে, দূরে গেলে— দূর হতে এসো কাছে ।
 ভুবন ভ্রমিলে তুমি— সে এখনো বসে আছে ॥
 ছিল না প্রেমের আলো, চিনিতে পারো নি ভালো—
 এখন বিরহানলে প্রেমানল জলিয়াছে ॥
 জটিল হয়েছে জাল, প্রতিকূল হল কাল—
 উদ্গাদ তানে তানে গানে কেটে গেছে তাল ।
 কে জানে তোমার বীণা সুরে ফিরে যাবে কিনা—
 নিষ্ঠুর বিধির টানে তার ছিঁড়ে যায় পাছে ॥

II	মা	মা	রা	।	সা	-৷	-৷	I	মা	মা	মগা	।	পা	-৷	-৷	I
	কা	ছে	ছি		লে	•	•		দু	রে	গে		লে	•	•	
I	জা	-পা	-ধা	।	-না	-সাঁ	-গাঁ	I	রী	সাঁ	-না	।	ধা	পা	-জা	I
	দু	•	•		•	•	ব		হ	তে	•		এ	দো	•	
I	ধা	পা	-মা	।	-৷	-৷	-৷	I	সাঁ	সাঁ	না	।	রী	রী	সঁনা	I
	কা	ছে	•		•	•	•		ভু	ব	ন		ভ্র	মি	লে•	
I	সঁরা	সাঁ	-৷	।	-৷	-৷	-৷	I	সাঁ	সাঁ	সাঁ	।	রা	-৷	-৷	I
	তু	মি	•		•	•	•		সে	এ	ধ		নো	•	•	
I	রা	গা	রা	।	গা	-৷	-৷	I	গা	মা	গা	।	মা	-৷	-৷	I
	ব	সে	আ		ছে	•	•		ব	সে	আ		ছে	•	•	
I	গা	-মা	-পা	।	-ধা	-না	-সাঁ	I	-সাঁ	-ধা	-৷	।	-পা	-মা	-৷	II
	হা	•	•		•	•	•		•	•	•		•	য়	•	
II	পা	ধা	পা	।	না	ধা	না	I	সাঁ	-৷	-না	।	সাঁ	-৷	-৷	I
	ছি	ল	না		প্রে	মে	র		আ	•	•		লো	•	•	

I সী গী গী । রী রী সী I সী -৷ -না । সী -ধা -না I
 টি নি তে পা বো নি ভা • • লো • •

I সী সগী গী । রী রসী সী I সী -৷ -না । সী -ধা -পা I
 এ থ • নো বি ব • হা ন • • লে • •

I রা রা গা । গা গা গা I গা গা -মা । -৷ -৷ -৷ I
 প্রে মা ন ল জা লি যা ছে • • • •

I রা -৷ -গা । -রা -৷ -পা I মা -গা -মা । -রা -সা -৷ I
 আ • • • • • হা • • • • •

I সা সা সা । রা রা রা I রা -গা -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 জ টি ল হ যে ছে জা • • • • ল

I সা সা রা । রা গা গা I গা -মা -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 প্র তি ক্ ল হ ল কা • • • • ল

I মগা -পা পা । পা ক্রা পা I ধা না -৷ । ধা পা -ক্রা I
 উ • ন্ মা দ তা নে তা নে • কে টে •

I পধা ৷পা -মা । মা -৷ -৷ I পা ধা পা । না ধা না I
 গে • ছে • তা • ল্ কে জা নে তো মা ব

I সী -৷ -না । সী -৷ -৷ I সী সগী গী । গগী রসী সী I
 বী • • গা • • হু রে • ফি রে • যা • বে

I সী -৷ -না । সী -ধা -না I সী গী গী । গী মা পা I
 কি • • না • • নি ঠুঁ ব বি বি ব

I ঝর্ণা -মা -মর্গা । ঝর্ণা -৷ -মর্গনা I না -৷ -৷ । সা ঝর্ণা -না I
 টা. নে তা . ব্ হিঁ ডে. .

I ধপা -৷ -মা । -৷ -৷ -৷ I সমা -৷ মা । মা মা -৷ I
 ষা. য়্ তা. ব্ হিঁ ডে ষা য়্

I মগা গা -পা । -৷ -৷ -৷ I ক্ষা -পা -ধা । -না -স্ -৷ I
 পা. ছে হা

I -ধা -পা -৷ । -মা -৷ -৷ II II
 য়্

গীতিনাট্য মায়াৰ খেলা প্রকাশিত হয় অগ্রহায়ণ ১২২৫ সালে। ইহার পঞ্চাশ বৎসর পরে ১৩৪৫ সালে কবি অনেক পুরাতন গানকে নতুন করিয়া এবং নতুন গান যোজনা করিয়া এই গীতিনাট্যকে নৃত্যনাট্যের রূপ দেন। কিন্তু কবির জীবিতকালে সম্পূর্ণ নৃত্যনাট্যের অভিনয় কখনোই হয় নাই, ১৩৪৫ সালের দোলপূর্ণিমার উৎসব উপলক্ষে ইহার অংশবিশেষমাত্র অভিনীত হইয়াছিল। এ সম্পর্কে বিশদ তথ্য গীতবিতান তৃতীয় খণ্ডের গ্রন্থপরিচয়ে দেওয়া হইয়াছে।

স্ববিতান একমুদ্রিতম খণ্ডে চৌদ্দটি গানের স্বরলিপি সংকলিত হইল। ইহার মধ্যে তেরোটি গান নৃত্যনাট্য মায়াৰ খেলার অন্তর্ভুক্ত; পরিশিষ্টের ‘কাছে ছিলে দূরে গেলে’ গানটি কবি-কর্তৃক এই নৃত্যনাট্যের অন্ত নুতনরূপে স্বসংযোজিত হইলেও শেষ পর্যন্ত অন্তর্ভুক্ত হয় নাই। ১-সংখ্যক ‘যেয়ো না, যেয়ো না, যেয়ো না ফিরে’ এবং পরিশিষ্টের পূর্বোক্তগিত গানটি পাঠান্তরে ও ভিন্ন স্বরে মায়াৰ খেলা গীতিনাট্যেও আছে। এই খণ্ডে সংকলিত চৌদ্দটি স্বরলিপি শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার-কৃত।

কার্তিক ১৩৮২

অধিকতর হ্রস্বিষ্ট ও অধুনা বিবভারতী-অনুসৃত
আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হ্রস্বত্ব, যথা— প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— ঈ, ঐ।
- ২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— ঙ্গ, কড়ি ম— ঞ্, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।
- ৩ ঋ^১ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। ঙ্গ^১, দ^১, ণ^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গাঙ্গার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ^২ = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। ঙ্গ^২, দ^২, ণ^২ = যথাক্রমে অণুকোমল গাঙ্গার, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = :। সিকিমাত্রা = •। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সর। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সর:। একটি সিকিমাত্রা, যথা— স•। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— স: গর:। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রা: গ:।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অল্প স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত; প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, •, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (•) ঝাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১') তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০. আত্মীয়ের আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিলে সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এইরূপ উদ্ভূতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে, নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।
১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই শুদ্ধবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন () এই বন্ধ বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) }। মা পা।
১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়, যথা— { সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [] I, II [] II, আত্মীয়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।
১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা —পা।
১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পঙক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর
মা • • • মা • • •
পৃথক ঝাঁকে উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে, যথা— সা -সা -রা -রা। অথবা— সা -সা -রা -রা।
মা • • • গা • • নু
১৬. নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে, যথা— সা -রা -গা -মা। সা -া -া -া।
গা • • নু গা • • নু

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অভ্যুদয়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। — এ এবং — অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাক্রিত একারের মূর্ত্ত্তে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। ‘মনে’— ম নে।

স্বরবিতান ৬১



মূল্য ৯'০০ টাকা।

